**Апрель**

**Занятие №2**

**(**Музыка доступна по ссылке - <https://yadi.sk/d/taA-IAui5PaBug>**)**

**Приветствие:**

Ребенок показывает приветствие своими жестами, которые придумали дома самостоятельно или с родителями.

II Обязательно похвалить ребенка за придуманное приветствие.

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

*«Три притопа».* *Музыка Ан. Александрова*

Дети стоят врассыпную по залу.

1-я часть. Дети прохлопывают ритмический рисунок: ТА-ТА-ти-ти-ТА.

2-я часть. Опустив руки вниз и развернув их ладонями вперед, спокойно ходят врас­сыпную по залу.

Вариант:

1-я часть. Дети топают ногами в ритме: TA-TA-mu-mu-TA.

2-я часть. Опустив руки вниз и развернув их ладонями вперед, спокойно ходят в рассыпную по залу.

II Напомнить детям, что спину надо держать прямо, голову не опускать.

*«Смелый наездник».* *Музыка Р. Шумана*

Дети идут врассыпную по залу шагом, высоко поднимая колени, как «цирковые лошадки». С началом 2-й части останавливаются и «бьют копытом». На 3-ю часть снова продолжают Движение в разных направлениях.

Выполнить подготовительное упражнение «Цирковые лошадки» (без музыки) — дети ходят по залу врассыпную, высоко поднимая колени.

II Обратить внимание на осанку: спину держать прямо, голову не опускать.

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

*«Вышла кошечка»*

Вышла кошечка вперед,

К нам идет, хвостом играет.

Ей навстречу из ворот

Две собаки выбегают.

*Указательный палец и мизинец правой руки согнуты вверху (как «ушки»), остальные пальцы прижаты к ладони: большой палец придерживает средний и безымянный. Левой ладонью махать у основания правой кисти. Соединить перед собой кончики средних пальцев («воротики»), ладони — перед собой, большие пальцы выпрямить. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх, остальные прямые пальцы соединить вместе.*

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

*«Две гусеницы разговаривают».* *Музыка Д. Жученко*

Прослушать пьесу без объявления названия. Спросить у детей, какой характер у этой музыки? Как им кажется, о чем эта музыка?

— Молодцы, какие интересные истории и названия вы придумали для этой музыки, а композитор назвал свою пьесу «Две гусеницы разговаривают».

Рассмотреть с детьми картинку, на которой изображены две гусеницы. Придумать гусеницам имена. Обратить внимание на «голоса» гусениц. Прослушать пьесу еще раз.



**ПЕНИЕ**

Спеть детям песню а капелла. Напомнить, что значит «пение а капелла».

(**А** **капе́лла** (итал. a cappella, «как в **капелле**») — **пение** (как правило, хоровое) без инструментального сопровождения

Выразительно проговорить слова песни, объяснить встречающиеся словосочетания.

*«Скворушка»*. *Музыка Ю. Слонова*

Педагог исполняет песню и обращает внимание на ее напевный, ласковый характер. Поучить текст песни: педагог говорит строчку, перед последним словом делает паузу, дети добавляю последнее слово.

*«Песенка друзей».* *Музыка В. Герчик*

(повторить, петь выразительно)

**ПЛЯСКА**

*Танец-импровизация «А крокодильчик просто класс»*

*Игра-танец «Давай коза попрыгаем»*