**Занятие №2**

**Приветствие:**

В гостях у детей зайчик с барабаном.

-Зайчик решил поздороваться с детьми, играя на барабане. А мы постараемся так же отвечать. Педагог играет лапками зайчика по барабану, этот же ритм дети прохлопывают в ладоши.

-Посмотри, зайчик, какие быстрые пальчики у детей!

**Музыкально-ритмические движения:**

***«Дудочка».*** Музыка Т. Ломовой *(Приложение, № 65)*

***«Мячики».*** Музыка М. Сатулиной (см.конс. мл.гр.*Приложение, № 114*)

Под музыку 1-й части дети берутся за руки и делают «большой мяч». Затем ставят руки на пояс и весело прыгают на двух ногах. На 2-ю часть - легко на носочках бегают врассыпную. С окончанием музыки дети быстро берутся за руки. Педагог просит детей, не отпуская руки, сделать маленький кружок.

**Пальчиковая гимнастика:**

***«Замок»*** (с. 112)

*На двери висит замок.*

*Кто его открыть бы мог?*

*Потянули,*

*Покрутили,*

*Постучали*

*И открыли!*

*Ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок.*

*Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны. Движение сцепленными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны.*

Педагог четко произносит слова, дети повторяют за ним движения.

**Слушание музыки:**

***«Марш солдатиков».*** *Музыка Е. Юцевич (Приложение, № 72)*

Рассмотреть картинку с изображением марширующих солдатиков. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание детей на то, что в марше звучат высокие звуки: солдатики маленькие, шаги у них маленькие, и звуки от их шагов тоненькие, высокие. Сыграть пьесу. Предложить детям прослушать марш еще раз и помочь маршировать солдатикам - поиграть для них на барабане.

**(!)** *Задание для ребенка трудное, так как музыкальное произведение ему не знакомо. Педагогу следует для себя отметить, насколько ритмично ребенок играл, ощущал ли он метрическое деление музыки. Обязательно его похвалить.*

**Пение:**

***«Солнышко лучистое».***

**Игры, пляски, хороводы:**

Дети сажают зайчика на середину зала на стул и показывают ему, как они умеют танцевать.

***«Веселый танец».*** Литовская народная мелодия *(Приложение, № 26)*

Педагог предлагает нескольким детям играть на бубне. Такты 5-8: дети легко бегут на носочках, солисты потряхивают бубном, Такты 9-16: дети хлопают в ладоши, солисты ритмично ударяют в бубен. Предложить солистам отдать бубны другим детям. Повторить пляску 2-3 раза.

***Игра «Жмурки».*** *(любая веселая музыка)*

Педагог говорит, что дети очень хитренькие и бегают очень быстро, и привязывает одному- двум детям колокольчики на ручки. Зайчика дает в руки одному ребенку, привязывает зайчику колокольчик на лапку, а себе завязывает глаза платком и начинает ловить детей.

(!) *Если педагог поймает ребенка, то, не снимая платок с глаз, начинает трогать ребенка, приговаривая: «Так, это волосики, наверное, девочка. А это ушки. Это зайчик? А это что? Какая-то штучка! Ах, это носик! Это плечики, это ручки! Это рубашечка, это штанишки. Знаю, это мальчик, а зовут его...» Педагог называет имя ребенка. В зависимости от ситуации и активности дети могут смеяться, могут подсказывать.*

Попрощаться аналогично приветствию, с барабаном.