**Занятие №2**

**Приветствие:**

Обратить внимание на двух птичек: большую и маленькую.



Сказать, что большая птичка — это мама-воробьиха и чирикает она вот так: «Чик-чирик» (спеть в среднем регистре). А маленький воробышек — птенчик, мамин сыночек, и чирикает высоким голоском: «Чик-чирик» (спеть высоким голосом). Птички «здороваются», дети повторяют.

**(!)** *Развитие внимания, звуковысотного слуха.*

— Давайте мы с вами превратимся в воробушков и полетаем.

**Музыкально-ритмические движения:**

***«Воробушки».*** Венгерская народная мелодия *(Приложение 102)*

**(!)** *Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.*

— Покажем воробушкам, как мы научились красиво танцевать

***Упражнение «Пружинка».*** Русская народная мелодия *(Приложение 33)*

Обратить внимание на осанку детей: спину держать прямо, голову не опускать, колени слегка разводить в стороны. Можно поворачивать корпус вправо-влево. Дети выполняют движения, глядя на воспитателя.

**Пальчиковая гимнастика:**

*«Коза»*

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

Ножками топ-топ.

Глазками хлоп-хлоп.

Кто кашу не ест,

Кто молоко не пьет —

Того забодаю, забодаю, забодаю!

*Средние и безымянные пальцы обеих рук согнуты, большие их придерживают. Указательные пальцы и мизинцы выставлены вперед. Покачивать кистями рук (если у ребенка не получается, он может выпол­нять упражнение одной рукой).*

*Пальцы сжаты в кулаки. Постучать кулачком по кулачку.*

*Большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными.*

*Погрозить указательным пальцем правой руки. Погрозить указательным пальцем левой руки. Выполнить первое движение «коза».*

«Две тетери»

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали,Улетели*.*

*Пальцы широко расставлены, легкие движения (вверх — вниз) кистями рук, ладонями вниз. Соединить перед собой руки, сделав круг.*

*Помахать кистями рук, как крыльями.*

*Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»).*

*Помахать руками.*

**Слушание музыки:**

***«Воробей».*** Музыка А. Руббаха *(Приложение 103)*

Загадать загадку:

*Я весь день ловлю жучков,*

*Уплетаю червячков,*

*В теплый край я не летаю,*

*Здесь, под крышей обитаю.*

*Чик-чирик! Не робей!*

*Я бывалый...*

*(воробей).*

Прослушать пьесу, обратить внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки. Сказать, что воробушки очень быстрые, проворные, и поэтому музыка быстрая, веселая, звуки отрывистые (птичка порхает, чирикает, прыгает и т. д.).

**Распевание, пение:**

***«Кап-кап».*** Музыка Ф. Финкельштейна *(Приложение 104)*

Желательно показать иллюстрацию, соответствующую содержанию песни. Рассмотреть ее, отметить характерные признаки весны.

**(!)** *Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.*

***«Есть у солнышка друзья».*** Музыка Е. Тиличеевой *(Приложение 101)*

**(!)** *Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.*

— Солнышко светит, и на улице тепло. Пойдемте гулять!

**Пляска:**

***«Солнышко и дождик».*** Музыка М. Раухвергера, Б. Антюфеева *(Приложение 105)*

**(!)** *Создать радостное настроение*.

— Какое хорошее у всех настроение. Все потому, что светит солнышко, птички поют. Воробушки прощаются с детьми.