

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

Общесомоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями.

Нарушения моторики у детей носят широкий характер. Наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдает мелкая моторика рук. Дети испытывают трудности при одевании, обувании, хуже сверстников бегают, прыгают, рисуют. У детей с паретической формой дизартрии часто наблюдается вялость пальцев, особенно при работе с карандашом или ручкой. При спастической же форме наблюдается чрезмерное напряжение и малая подвижность. Дети с дизартрией отстают от сверстников в ловкости и точности движений. Задерживается развитие готовности руки к письму, так же дети долго не проявляют интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности.

Таким детям сложно удерживать руки в заданном положении. Также у некоторых детей можно заметить содружественные движения языком. Некоторым требовалась небольшая помощь при выполнении задания. Практически у всех детей преобладает непроизвольное внимание. Они легко отвлекаются от задания при появлении посторонних раздражителей. Внимание неустойчивое, непродолжительное. В процессе нужно постоянно держать под контролем их внимание, вести беседу на высоком эмоциональном уровне. Память у большинства кратковременная. По прошествии некоторого времени дети легко забывают приобретённые знания, умения и навыки, поэтому нужно уделять больше времени повторению, закреплению. Дети легко теряют интерес при непосильном задании.

Рекомендуется проводить коррекционно-развивающую работу:

- 1. Формирование точных, координированных движений пальцев рук;*
- 2. Формирование умений переключаться с одной пальчиковой позы на другую;*
- 3. Развитие статической пальцевой позы;*
- 4. Развитие ловкости движений.*

Для этого необходимо собирать мозаики, конструкторы, пазлы; перебирать крупы; раскрашивать раскраски цветными карандашами; штриховать, обводить по контуру трафареты; плести из бисера; лепить из пластилина, теста; играть с глиной, мокрым песком; выкладывать рисунки из камней, пуговиц, шишек, спичек, круп и т.д. Обязательное использование динамических пауз, пальчиковой гимнастики.

Материал из статьи Евгении Викторовны

Родичевой