

Артикуляционная гимнастика дома:

рекомендации по проведению

К **4-5** годам у ребёнка должно полностью сформироваться правильное произношение всех звуков родного языка. Если качество движений органов речи недостаточно – для их развития используется специальная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – система упражнений для речевых органов, подготавливающая их к полноценному воспроизведению артикуляционного уклада определённого звука. Проходить она должна эмоционально, в игровой форме.

Для каждого ребёнка логопед подбирает **индивидуальный комплекс упражнений**.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закрепились. Лучше её делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать более 2-3 упражнений за один раз.

Из выполняемых 2-3 упражнений новым может быть только одно. Второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребёнок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует пока вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приёмы.

Знакомство с новым упражнением, а также его первичное закрепление проводит логопед во время занятий в кабинете. После того, как у ребёнка вырабатывается правильное понимание упражнения и определённый навык, закрепление упражнений могут продолжить родители в домашних условиях.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, грудь расправлена, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также своё лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным (или настольным) зеркалом.

Работа организуется следующим образом:

1. Взрослый знакомит ребёнка с новым упражнением, используя игровые приёмы, произносит и поясняет его название.
2. Взрослый несколько раз показывает ребёнку выполнение нового упражнения.
3. Ребёнок самостоятельно выполняет упражнение, а взрослый контролирует правильность выполнения.

Взрослый, занимающийся с ребёнком, должен следить за качеством выполняемых ребёнком движений: их точностью, плавностью, темпом выполнения, переключением от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении упражнений детьми может наблюдаться напряжённость и скованность движений. Постепенно они исчезают, движения становятся непринуждёнными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребёнка, чаще поощрять его, отмечать даже незначительные продвижения («Видишь, язычок уже научился быть широким»).

При малейшем сомнении в правильности выполнения ребёнком упражнений артикуляционной гимнастики, родителям следует обратиться к логопеду за разъяснением.

Правильно проведённая артикуляционная гимнастика создаёт базу для качественной постановки звуков.

