

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №228»

Программа по приобщению детей к
художественному и ручному труду
и развитию творческих способностей

«Мастерская искусства»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации» 2 года

Направленность: художественно-эстетическая

Автор программы:
Воскресенская Валерия Игоревна,
воспитатель

Ярославль, 2023 г.

График работы «Мастерская искусства»
на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Время
Вторник	15.00-15.30
	16.50-17.20
Четверг	15.00-15.30
	16.50-17.20

Программа
«Приобщение детей к художественному и ручному труду
и развитие творческих способностей»
на 2023 – 2024 учебный год

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Цели и задачи.....	6
1.4. Направления работы.....	7
1.5. Содержание программы.....	7
1.6. Принципы построения педагогического процесса.....	8
1.7. Методы и приемы.....	8
1.8. Этапы реализации программы.....	9
1.9. Условия и материалы необходимые для реализации программы.....	9
1.10. Планируемый результат.....	11

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание разделов программы «Мастерская искусства».....	12
2.2. Учебный план дополнительной образовательной программы «Мастерская искусства».....	13
2.3. Список литературы.....	33

Приложение

Приложение №1 .Физминутки... ..	34
Приложение №2. Пальчиковые игры	37

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Развитие детского творчества ставит перед системой образования основную цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Основная задача данной программы – воспитать у детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

В дошкольном возрасте у детей развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в «Мастерской искусства» у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию творческого воображения, логического мышления, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости, побуждению детей к активной деятельности.

1.2. Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация

труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. В процессе работы у них воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.3. Новизна

Данная программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на

процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, а также развитию усидчивости у детей. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

1.4. Цели задачи

Цели: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарный запас детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь. Во время выполнения работы проговаривать свои действия.

3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки, эстетический вкус - развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, воспитывать потребность в познании прекрасного.
5. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать целеустремленность, усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать дружественные взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других.
5. Повышать самооценку детей через достижения в творческой деятельности.

1.4. Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

1.5. Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Не исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов очень интересна для них, а также способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолеть

возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые, в свою очередь, оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такими циклами очень легко пользоваться.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

1.6. Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

1.7. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы,художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.8. Этапы реализации работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

1.9. Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

9. При необходимости выставка творческих работ.

Материалы:

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага цветная двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага.

ткань

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яйца т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

Способы работы:

1. Отрезание/обрывание полосок бумаги или кусочков от листа бумаги.

2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

5. Скручивание бумажных полосок и создание из них узоров, изображения.

6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

7. Наклеивание ватных дисков на изображение.

8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

9. Скрепление различных деталей.

10. Моделирование из природного материала: листьев, шишек, желудей, ягод, семян деревьев, веточек.

11. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12. Лепка предметов из пластилина, полимерной глины, соленого теста, барельеф.

13. Изучение приемов работы с бумагой.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, лекции, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование.

1.10. Планируемый результат.

Младшая и средняя группы.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Научатся фокусировать внимание на каком-то определенном занятии
- Разовьют мелкую моторику рук
- Разовьют образное и пространственное мышление, глазомер
- Разовьют коммуникативные навыки, пополнят словарный запас.
- Разовьют творческое воображение, эстетический вкус.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Совершенствуют зрительное восприятие, пространственное представление.
- Научатся выражать свои мысли, эмоции, впечатления особым образом.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьют поисково-исследовательскую деятельность.
- Разовьют коммуникативные навыки, пополнится словарный запас.
- Освоят умение анализировать поделку, а затем делать выводы.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Воспитание целеустремленности.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Критерии освоения ребенком ручного труда:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами; различными техниками художественного творчества;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей;
- показывает уровень воображения и фантазии;
- использует в работе разные способы ручного труда.

2.1. Содержание разделов программы «Мастерская искусства»

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Сентябрь	Экопластика. Работа с природным материалом	
2	Октябрь	Аппликация. Плоскостная, объемная. Квиллинг	
3	Ноябрь	Детский дизайн. Скрапбукинг. Декупаж. Коллаж	
4	Декабрь	Изготовление новогодних поделок, различные техники.	
5	Январь	Пластилинография (работа с пластилином, тестом, глиной). Барельеф	
6	Февраль	Конструирование из бумаги. Оригами	
7	Март	Работа с нетрадиционными материалами на плоскости	
8	Апрель	Работа с нетрадиционными материалами в пространстве	

9	Май	Смешанные Закрепление материала.	техники. пройденного	
Количество часов по программе				

2.2. Учебный план дополнительной образовательной программы «Мастерская искусства» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Сентябрь. Экопластика.			
1. 3-5 лет	«Львенок»	Листья клена, готовые шаблоны.	Учить детей создавать несложную композицию с помощью приема наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно- выразительных средств.
5-7 лет	«Сова»	Засушенные листья березы, цветной картон черного желтого, оранжевого цвета, готовые шаблоны.	Продолжить учить детей создавать композицию с помощью приема наклеивания. Развивать фантазию.
2. 3-5 лет	«Ежик в тумане»	Сухоцветы, рябина, шишки.	Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук, эстетическое

5-7 лет	«Избушка на курьих ножках»	Веточки, сухоцветы, листья, трава.	восприятие. Знакомство со сказочным персонажем. Знакомство с новым материалом. Отработка приема наклеивания. Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Погружение в сказку. Отработка приема наклеивания.
3. 3-5 лет 5-7 лет	«Осеннее дерево» «Дерево жизни»	Семена тыквы, готовые шаблоны Кора дерева, желуди, скорлупа грецких орехов, сухоцветы, рябина, шишки, сухие листья.	Знакомство с новым материалом. Развитие мелкой моторики. Отработка приема наклеивания. Формирование эстетического вкуса. Знакомство с новым материалом. Развитие мелкой моторики, развитие фантазии. Формирование эстетического вкуса. Отработка приема наклеивания.

4. 3-5 лет	«Старичок-Лесовичок»	Шишки, палочки, желуди, спилы, пластилин, глазки, сухая трава	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Совершенствовать технику лепки.
5-7 лет	«Баба-Яга»	Шишки, веточки, сухая трава, втулки, глазки, пластилин, джутовая нить	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Совершенствовать технику лепки, приемы наклеивания.
5. 3-5 лет	«Осенняя открытка»	Засушенные листья березы,	Формировать аппликативные

5-7 лет	«Осенняя открытка с зонтиком» (усложнение)	<p>вяза, осины, готовые шаблоны, клей.</p> <p>Осенние листья, цветной картон, рябина, сосновые ветки, шишки, сухоцветы. Веточки.</p>	<p>умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжить формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус, творческое воображение.</p>
6. 3-5 лет 5-7 лет	«Осенний натюрморт» Осенний букет	<p>Листья, шишки, рябина, веточки, сухоцветы, готовые шаблоны, цветной картон.</p> <p>Ветки, листья, шишки, рябина, сухоцветы, пластиковые стаканчики, пластилин</p>	<p>Знакомство с понятием «натюрморт». Развивать ручную умелость. Формировать аппликативные умения, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.</p> <p>Формирование приемов работы с пластилином. Развивать ручную умелость. Развивать творческое воображение, флористические</p>

			<p>навыки.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.</p>
7. 3-5 лет	«Семейство оленей»	Спилы, шишки, ветки, желуди, сосновые ветки	<p>Познакомить с новым материалом – спилом, а также с необычным использованием знакомых материалов.</p> <p>Развитие фантазии.</p>
5-7 лет	«Осенняя фантазия»	Спилы, различный природный материал	<p>Формировать творческое воображение и творческий интерес к созданию новых неповторимых работ. Помогать воплотить задуманное.</p>
8. 3-5 лет	«Осенний пейзаж»	Листья клена, березы, осины, рябины, семена клена.	<p>Знакомство с понятием «пейзаж».</p> <p>Продолжать знакомство со способом присоединения деталей с помощью пластилина.</p> <p>Развивать чувство цвета и</p>
5-7 лет	«Портрет осени»	Листья, сухоцветы, рябина, пластилин, готовые	

		шаблоны.	<p>композиции. Развивать воображение, учиться создавать симметричные изображения.</p> <p>Знакомство с понятием «портрет».</p> <p>Отработка приема наклеивания.</p> <p>Продолжать знакомство с использованием пластилина на плоскости.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческое воображение, свободу мысли.</p>
Октябрь. Аппликация. Плоскостная, объемная. Квиллинг.			
9. 3-5 лет	«Грибочек» (обрывная аппликация)	Цветная бумага, клей	<p>Освоение приема обрывной аппликации.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета.</p> <p>Развитие воображения</p>
5-7 лет	«Робот» (геометрическая аппликация)	Цветная бумага, трафареты, клей, ножницы	<p>Освоение приема «торцевание».</p> <p>Учиться скручивать бумагу с помощью карандаша.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Учить</p>

			сочетать цвета. Развитие воображения.
10. 3-5 лет	«Тыква» (аппликация из мятых салфеток)	Бумажные разноцветные салфетки, клей	Освоение приема аппликации с помощью мятых салфеток. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
5-7 лет	«Осенний лес» (аппликация из мятой бумаги)	Цветная бумага, клей	Освоение приема аппликации с помощью мятой бумаги. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения. Воспитывать любовь к родной природе.
11. 3-5 лет	«Бабочка» (объемная аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема объемной аппликации с помощью полосок бумаги. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
5-7 лет	«Петушок» (объемная аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема объемной аппликации с помощью полосок бумаги. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать

			цвета. Развитие воображения.
12. 3-5 лет	«Радуга» (объемная аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема объемной аппликации с помощью полосок бумаги. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
5-7 лет	«Домик» (симметричная аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема симметричной аппликации. Развитие мелкой моторики. Развитие воображения.
13. 3-5 лет	«Золотая рыбка» (мозаичная аппликация)	Цветная бумага, клей	Освоение приема мозаичной аппликации. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
5-7 лет	«Ангелочки» (ленточная аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема ленточной аппликации. Учиться вырезать по контуру. Развитие мелкой моторики. Учить

			сочетать цвета. Развитие воображения.
14. 3-5 лет	«Яблоко» (торцевание)	Цветная бумага, ножницы, карандаш, клей	Освоение приема «торцевание». Учиться скручивать бумагу с помощью стержня ручки. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
5-7 лет	«Бабочка» (торцевание)	Цветная бумага, ножницы, карандаш, клей	
15. 3-5 лет	«Замок» (геометрическая аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема «торцевание». Учиться скручивать бумагу с помощью карандаша. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
5-7 лет	«Овечка»(квиллинг)	Бумага для квиллинга, ножницы, клей	Освоение приема «квиллинг». Учиться скручивать бумажные полоски и составлять из них композиции.

			Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
16. 3-5 лет	«Осенний ковер» (плетение)	Цветная бумага, ножницы, клей	Освоение приема аппликации «плетение» из бумажных полосок. Развитие мелкой моторики, глазомера. Учиться сочетать цвета.
5-7 лет	«Цветы» (квиллинг)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема «квиллинг». Учиться скручивать бумажные полоски и составлять из них композиции. Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
17. 3-5 лет	«Павлин» (аппликация гармошкой)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Освоение приема аппликации с помощью складывания цветной бумаги в гармошку.

5-7 лет	«Воздушный шар» (квиллинг)	Цветная бумага, ножницы, клей, трафареты	Развитие мелкой моторики. Освоение приема «квиллинг». Учиться скручивать бумажные полоски и составлять из них композиции. Развитие мелкой моторики, эстетического вкуса. Учить сочетать цвета. Развитие воображения.
Ноябрь. Детский дизайн. Скрапбукинг. Декупаж. Коллаж. Айрис-фолдинг			
18. 3-5 лет	«Воздушный шарик» (айрис-фолдинг)	Цветная бумага, ножницы, малярный скотч	Освоение бумажной техники «айрис-фолдинг». Составление композиции из различных повторяющихся элементов по схеме. Учить сочетанию цветов. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и малярным скотчем.
5-7 лет	«Колокольчик» (айрис-фолдинг)	Цветная бумага, ножницы, малярный скотч	
19. 3-5 лет	«Груша» (айрис-фолдинг) «Ананас» (айрис-фолдинг)	Цветная бумага, ножницы, малярный скотч	Освоение бумажной техники «айрис-фолдинг». Составление композиции из различных

5-7 лет		Цветная бумага, ножницы, малярный скотч	повторяющихся элементов по схеме. Учить сочетанию цветов. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и малярным скотчем.
20. 3-5 лет	«Тарелочка» (декупаж на пластиковой основе)	Пластиковые одноразовые тарелки, бумажные салфетки с рисунком, клей ПВА	Освоение приемов работы в технике «декупаж». Работа с разными материалами. Формирование эстетического вкуса, развитие мелкой моторики.
5-7 лет	«Стаканчик» (декупаж на бумажной основе)	Бумажные одноразовые стаканчики, бумажные салфетки с рисунком, клей ПВА	
21. 3-5 лет	«Птички» (декупаж на деревянной основе)	Спилы, бумажные салфетки с рисунком, клей	Закрепление приемов работы в технике «декупаж». Работа с разными материалами. Формирование эстетического вкуса, развитие мелкой моторики.
5-7 лет	«Цветы в вазе» (декупаж на деревянной основе)	Спилы, бумажные салфетки с рисунком, клей	
22. 3-5 лет	«Осенняя пора» (коллективный коллаж)	Ватман, клей-карандаш, трафареты, картинки,	Освоение приема работы в технике «коллаж». Развитие

5-7 лет	«Земля – наш дом» (коллективный коллаж)	осенние атрибуты. Ватман, клей-карандаш, трафареты, картинки	воображения, мелкой моторики. Учиться вырезать по готовым трафаретам. Развитие образного и пространственного мышления. Коллективное творчество.
23. 3-5 лет	«Кит» (айрис-фолдинг)	Цветная бумага, ножницы, малярный скотч	Освоение бумажной техники «айрис-фолдинг». Составление композиции из различных повторяющихся элементов по схеме. Учить сочетанию цветов. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и малярным скотчем.
5-7 лет	«Дельфин» (айрис-фолдинг)	Цветная бумага, ножницы, малярный скотч	
24. 3-5 лет	«Закладка для книги» (скрапбукинг минимализм)	Набор для скрапбукинга в стиле «минимализм». Ножницы, клей.	Освоение приема работы в технике «скрапбукинг». Развитие мелкой моторики. Работа с разными материалами. Воспитание эстетического вкуса, развитие воображения. Развитие образного и пространственного мышления.
5-7 лет	Открытка(скрапбукинг минимализм)		

25. 3-5 лет	Рамка для фото (скрапбукинг винтаж)	Набор для скрапбукинга в стиле «винтаж».	Освоение приема работы в технике «скрапбукинг».
5-7 лет	«Закладка для книги» (скрапбукинг винтаж)	Ножницы, клей.	Развитие мелкой моторики. Работа с разными материалами. Воспитание эстетического вкуса, развитие воображения. Развитие образного и пространственного мышления.
26. 3-5 лет	Открытка (скрапбукинг шебби-шик)	Набор для скрапбукинга в стиле «шебби-шик».	Освоение приема работы в технике «скрапбукинг».
5-7 лет	«Рамка для фото» (скрапбукинг шебби-шик)	Ножницы, клей.	Развитие мелкой моторики. Работа с разными материалами. Воспитание эстетического вкуса, развитие воображения. Развитие образного и пространственного мышления.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок. Различные техники.			
27. 3-5 лет	«Сапог» (аппликация из бумажных салфеток)	Бумажные салфетки, клей	Развитие мелкой моторики. Закрепление приема наклеивания. Развивать воображение, чувство формы и

5-7 лет	«Снеговик» (торцевание)	Цветная бумага, ножницы, клей, стержень ручки	<p>пропорций. Координировать движение глаз и рук.</p> <p>Закрепление приема работы в технике «торцевание».</p> <p>Учиться скручивать бумагу с помощью карандаша.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета.</p> <p>Развитие воображения.</p>
28. 3-5 лет	«Елочка»(объемная аппликация)	Цветная бумага, ножницы, клей	<p>Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру.</p> <p>Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.</p> <p>Учится создавать аппликацию из нового материала.</p> <p>Развитие фантазии.</p> <p>Создание новогоднего настроения.</p>
5-7 лет	«Зимний пейзаж» (аппликация из ватных комочков)	Вата, клей, образец	

<p>29. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Варежка» (торцевание)</p> <p>«Елочка» (квиллинг)</p>	<p>Декоративная салфетки, клей, ножницы</p> <p>Бумага для квиллинга, ножницы, клей, разноцветные ленточки.</p>	<p>Закрепление приема работы в технике «торцевание».</p> <p>Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.</p> <p>Повторить приемы работы в технике «квиллинг».</p> <p>Развивать фантазию. Создать новогоднее настроение.</p>
<p>30. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Снежинки» (из природного материала)</p> <p>«Снежинки» (квиллинг)</p>	<p>Сухие веточки, сосновые или еловые веточки, шарики, акриловая краска, искусственный снег, шгутовая веревка.</p> <p>Бумага для квиллинга, клей-крандаш</p>	<p>Освоить новый прием работы с природным материалом.</p> <p>Развивать фантазию, мелкую моторику. Создать новогоднее настроение.</p> <p>Повторить приемы работы в технике «квиллинг».</p> <p>Учится создавать квиллинг в пространстве, не на бумаге.</p> <p>Развивать фантазию. Создать новогоднее настроение.</p>

31. 3-5 лет	«Пингвин» (обрывная аппликация)	Цветная бумага, шаблоны, клей-карандаш	Закрепление техники обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.
5-7 лет	«Снегирь» (обрывная аппликация с фоном)	Цветная бумага, шаблоны, клей-карандаш	Закрепление техники обрывной аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.
32. 3-5 лет	«Новогодний стаканчик» (декупаж)	Бумажные стаканчики, цветные салфетки, клей ПВА	Закрепление приемов в технике «декупаж», развитие фантазии, создание новогоднего настроения.
5-7 лет	«Новогодняя тарелочка» (декупаж)	Пластиковые тарелочки, цветные	Закрепление

		салфетки, клей ПВА	приемов в технике «декупаж», развитие фантазии, создание новогоднего настроения.
33. 3-5 лет	«Новогодняя открытка» (скрапбукинг минимализм)	Набор для скрапбукинга, клей	Закрепление приема «скрапбукинг». Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации. Создать новогоднее настроение.
5-7 лет	«Новогодняя открытка» (скрапбукинг шебби-шик)	Набор для скрапбукинга, клей	
34. 3-5 лет	«Новогодний шарик» (айрис-фолдинг)	Цветная бумага, малярный скотч, цветной картон, разноцветные ленточки	Закрепить приемы работы в технике айрис-фолдинг, развивать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус. Создать новогоднее настроение
5-7 лет	«Новогодний шарик» (из жгутовых ниток)	Жгутовые нити, клей ПВА, разноцветные ленточки, акриловая краска, искусственный снег	Освоить новую технику создания объемных поделок из жгутовых ниток. Развитие образного и пространственного мышления. Развивать

			фантазию, мелкую моторику, создать новогоднее настроение.
Январь. Пластилинография (работа с пластилином, тестом, глиной). Барельеф.			
35. 3-5 лет	«Снеговик» (прямая пластилинография)	Шаблоны рисунка, пластилин, доски, влажные салфетки	Освоение приема прямой пластилинографии. Развитие мелкой моторики. Учить сочетать цвета, развитие эстетического вкуса, развитие воображения. Повторение новогодней темы.
5-7 лет	«Дед Мороз и Снегурочка» (прямая пластилинография)		
36. 3-5 лет	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	Шаблоны рисунка, пластилин, доски, влажные салфетки.	Освоение приема мозаичной пластилинографии. Развитие воображения. Учить детей создавать образ из маленьких шариков пластилина. Развитие глазомера. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков). Развитие мелкой моторики.
5-7 лет	«Новогодняя елка» (мозаичная пластилинография)		

37. 3-5 лет	«Зимнее дерево» (контурная пластилинография)	Шаблоны рисунка, пластилин, доски, шприцы, влажные салфетки.	Освоение приема контурной пластилинографии из жгутиков пластилина с помощью шприца. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения и расслабление. Развитие детского воображения, художественного и пространственного мышления.
5-7 лет	«Зимний домик» (контурная пластилинография)		
38. 3-5 лет	«Елочные шары» (модульная пластилинография)	Шаблоны рисунка, пластилин, доски, шприцы, влажные салфетки.	Освоение приема модульной пластилинографии. Использование всех приемов лепки. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения и расслабление. Развитие детского воображения, художественного и пространственного мышления.
5-7 лет	«Елочные игрушки» (модульная пластилинография)		
39. 3-5 лет	«Мишка на севере» (обратная пластилинография)	Шаблоны рисунка, пластилин, доски, крышечки от сметаны, шприцы, влажные салфетки.	Освоение приема обратной пластилинографии. Использование всех приемов лепки. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения и
	«Зимний пейзаж»		

5-7 лет	(обратная пластилинография)		расслабление. Развитие детского воображения, художественного и пространственного мышления.
40. 3-5 лет	«Сердце» (лепка из соленого теста)	Готовое соленое тесто, краски, салфетки влажные	Освоение приема лепки из соленого теста. Освоение нового материала для лепки. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения и расслабление. Развитие детского воображения, художественного и пространственного мышления.
5-7 лет	«Котик» (лепка из соленого теста)		
41. 3-5 лет	«Черепашка» (лепка из полимерной глины)		Освоение приема лепки из полимерной глины. Освоение нового материала для лепки. Развитие мелкой моторики. Снятие мышечного напряжения и расслабление. Развитие детского воображения, художественного и пространственного мышления.
5-7 лет	«Мишка» (лепка из полимерной глины)		
Февраль. Конструирование из бумаги. Оригами. Киригами.			

<p>42. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Лягушка» (оригами)</p> <p>«Собака» (оригами)</p>	<p>Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.</p>	<p>Освоение искусства оригами в простейших формах. Развитие мелкой моторики, образного и пространственного мышления, познавательной активности, творческого воображения. Развитие глазомера, памяти, концентрации внимания, усидчивости, желания доделывать работу до конца. Развитие способности работать руками под контролем сознания.</p>
<p>43. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Кошка» (оригами)</p> <p>«Лебедь» (оригами)</p>	<p>Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.</p>	<p>Освоение искусства оригами. Развитие мелкой моторики, образного и пространственного мышления, познавательной активности, творческого воображения. Развитие глазомера, памяти, концентрации внимания, усидчивости, желания</p>

			доделывать работу до конца. Развитие способности работать руками под контролем сознания.
44. 3-5 лет	«Гном» (оригами)	Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.	Освоение искусства оригами. Развитие мелкой моторики, образного и пространственного мышления, познавательной активности, творческого воображения. Развитие глазомера, памяти, концентрации внимания, усидчивости, желания доделывать работу до конца. Развитие способности работать руками под контролем сознания.
5-7 лет	«Прыгающая лягушка» (оригами)		
45. 3-5 лет	«Роза» (оригами)	Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш, фломастеры.	Освоение искусства оригами. Развитие мелкой моторики, познавательной активности, творческого воображения. Развитие глазомера, памяти, концентрации
5-7 лет	«Валентинка» (оригами)		

			<p>внимания, усидчивости. Развитие способности работать руками под контролем сознания. Воспитание эстетического вкуса.</p>
<p>46. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Елочка» (оригами)</p> <p>«Лодочка» (оригами)</p>	<p>Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.</p>	<p>Освоение техники оригами. Развитие мелкой моторики, познавательной активности, творческого воображения. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.</p>
<p>47. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Бабочка» (киригами)</p> <p>«Грач» (киригами)</p>	<p>Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.</p>	<p>Освоение искусства киригами. Развитие мелкой моторики, познавательной активности, творческого воображения. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение. Продолжать формировать умение детей работать ножницами.</p>

<p>48. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Заяц» (киригами)</p> <p>«Вертушка» (киригами)</p>	<p>Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.</p>	<p>Освоение искусства киригами. Развитие мелкой моторики, познавательной активности, творческого воображения. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение. Продолжать формировать умение детей работать ножницами.</p>
<p>49. 3-5 лет</p> <p>5-7 лет</p>	<p>«Вертушка» (киригами)</p> <p>«Медведь» (киригами)</p>	<p>Фон, цветная двусторонняя бумага, ножницы, клей-карандаш, трафареты, образцы, простой карандаш.</p>	<p>Освоение искусства киригами. Развитие мелкой моторики, познавательной активности, творческого воображения. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение. Продолжать формировать умение детей работать ножницами.</p>

Март. Работа с нетрадиционными материалами на плоскости.

51. 3-5 лет	«Винни-пух»	Образцы, контурное изображение рисунка на бумаге, клей ПВА, пшено, гречка, рис.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
5-7 лет	«Чебурашка»		
52. 3-5 лет	«Мороженое рожок»	Разноцветный фетр, клей ПВА, ножницы, образцы, трафареты	Освоение техники аппликации из фетровой бумаги. Развитие фантазии и пространственного мышления. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса. Учить сочетать цвета, аккуратно работать с клеем и ножницами. Учиться аккуратно вырезать по контуру.
5-7 лет	«Корзинка со сладостями»		
53. 3-5 лет	«Одуванчики»	Ватные диски, ватные палочки, ножницы, клей, бархатный	Освоение техники аппликации из ватных дисков и ватных палочек. Развитие творческого воображения. Учить работать с
5-7 лет	«Овечки на лугу»	цветной картон зеленый, синий, желтый.	

			новым материалом, аккуратно работать с клеем и ножницами, соблюдая технику безопасности. Учиться аккуратно вырезать по контуру.
54. 3-5 лет	«Ромашка»	Плоские камушки, двусторонний скотч, бархатная зеленая бумага, краски	Освоение техники аппликации из камушек. Развитие фантазии и пространственного мышления. Развитие творческого воображения. Учить работать с новым материалом. Развитие мелкой моторики.
5-7 лет	«Стрекоза»		
55. 3-5 лет	«Цветы»	Макаронны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Освоение техники аппликации из макарон. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, мелкой моторики. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать
5-7 лет	«Лебедь»		

			самостоятельность инициативность.
56. 3-5 лет	«Краб»	Ракушки, двусторонний скотч,пластилин, краски	Освоение техники аппликации из ракушек. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, усидчивости.
5-7 лет	«Аквариум»		
57. 3-5 лет	«Жар-птица»	Пуговицы, клей, маркеры, бусины, картонная основа	Освоение аппликации из пуговиц. Развитие воображения, мелкой моторики. Учить сочетать цвета. Учить использовать новый материал. Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
5-7 лет	«Дельфин»		
58. 3-5 лет	«Цветущая ветка»	Одноразовые ложки, двусторонний скотч, основа с фоном, цветная бумага, ножницы, клей	Освоение аппликации из одноразовой посуды. Развитие творческого воображения. Освоение техники аппликации из ракушек. Учить

5-7 лет	«Кувшинки»		работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, усидчивости.
Апрель. Работа с нетрадиционными материалами в пространстве			
59. 3-5 лет	«Пчелка»	Втулки от туалетной бумаги, клей, ножницы, трафареты, образцы.	Продолжить знакомство с созданием поделок из бросового материала. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, усидчивости.
5-7 лет	«Мышка»		
60. 3-5 лет	«Божья коровка»	Одноразовые бумажные тарелки, клей, цветная бумага, глазки, ножницы.	Продолжить знакомство создания поделок из бросового материала. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса. Развитие
5-7 лет	«Лягушка»		

			мелкой моторики, усидчивости.
61. 3-5 лет 5-7 лет	«Царевна лягушка» «Осьминожка»	Одноразовые бумажные стаканчики, клей, цветная бумага, глазки, ножницы.	Продолжить знакомство создания поделок из бросового материала. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, усидчивости.
62. 3-5 лет 5-7 лет	«Подставка под карандаши» «Растения в горшочках»	Втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, трафареты, образцы.	Продолжить знакомство с созданием поделок из бросового материала. Развитие творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, усидчивости, целеустремленности. Декорирование готовой работы.
63. 3-5 лет	«Сердце»	Журнальные страницы, цветная бумага, ножницы, клей.	Освоение аппликации из скрученных журнальных

5-7 лет	«Дерево»	Журнальные страницы, цветная бумага, ножницы, клей.	страниц. Моделирование образа из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
64. 3-5 лет	«Многоэтажный дом»	Коробки из-под кефира, ножницы	Продолжить знакомство создания поделок из бросового материала. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики.
5-7 лет	«Скворечник»		
65. 3-5 лет	«Машинка»	Спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы, двусторонний скотч.	Продолжить знакомство создания поделок из бросового материала. Учить работать с новым материалом. Развитие творческого воображения, пространственного
5-7 лет	«Робот»		

			мышления, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, умения соединять детали и склеивать их.
66. 3-5 лет	«Розочки»	Ватные диски, клей, бархатный зеленый картон, ножницы, образец	Продолжить знакомство с созданием поделок из ватных дисков. Развитие творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса. Развитие мелкой моторики, умения соединять детали и склеивать их. Учиться аккуратно пользоваться клеем. Воспитание терпения, трудолюбия, усидчивости.
5-7 лет	«Елочка»	Ватные диски, зеленая краска, клей, ножницы, конус из бумаги, образец	
67. 3-5 лет	«Гусеница»	Яичные лотки, глазки, краски, ножницы, клей, цветной картон, пластилин	Продолжить знакомство создания поделок из бросового материала. Познакомить с новым материалом и со способом работы с ним. Развитие творческого воображения,
5-7 лет	«Хамелеон»		

			<p>пространственного мышления.</p> <p>Развитие мелкой моторики, умения соединять детали и склеивать их.</p>
<p>Май. Смешанные техники. Закрепление пройденного материала.</p>			
<p>68. 3-5 лет</p>			
<p>5-7 лет</p>			
<p>69. 3-5 лет</p>			
<p>5-7 лет</p>			
<p>70. 3-5 лет</p>			

5-7 лет			
71. 3-5 лет			
5-7 лет			
72. 3-5 лет			
5-7 лет			
73. 3-5 лет			
5-7 лет			
59. 3-5 лет	«Летний домик»	Цветная бумага, ножницы, клей	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие

5-7 лет			пространственного мышления. Соединение приема оригами с приемом аппликации. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.
---------	--	--	---

2.3. Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

1. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
2. Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина «Оригами в детском саду»
3. Сергей и Елена Афонькины «Все об оригами»
4. Сергей и Елена Афонькины «Оригами. Игры и фокусы с бумагой»
5. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала». – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.
8. Пошаговое руководство для начинающих «Квиллинг как искусство» Светлана Букина, Питер, 2016 г.
9. Самый полный и понятный самоучитель «Квиллинг» Анна Зайцева Эксмо, Москва, 2013 г.
- 10.«Детский дизайн. Поделки из бросового материала» Г. Н. Давыдова
11. «Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала» Г.Н. Давыдова
12. «Пластилинография» Г. Н. Давыдова
13. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.» ФГОС ДО
14. «Аппликация в детском саду. 6-7 лет. От рождения до школы» Д.Н. Колдина

15. «Занятия аппликацией в детском саду» З. А. Богатеева