

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 228»

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 4 от 10.06.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 228»

Чубарнова Е.А.



Приказ № 68 от 22.06.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Послушный карандашик»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Составитель:
Сидорова Светлана Сергеевна,
педагог-психолог

Ярославль, 2020 г.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», «Концепцией по дошкольному воспитанию», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Программа по развитию мелкой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма. В современном образовании одной из актуальных проблем является подготовка ребёнка к обучению в школе. Школа – это совершенно новая жизнь для ребёнка.

Она создаёт такие формы регламентации жизни ребёнка, с которыми он ещё не сталкивался. Готовить ребёнка к школе необходимо, поскольку избежать приспособления к школьной жизни невозможно, но частично или очень значительно облегчить его – вполне реальная задача.

Большая часть родителей и воспитателей, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепления подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это – основные составляющие овладением письмом. Кроме того, развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению и играет важную роль в овладении учебными навыками. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Письмо является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений, уже достигших необходимого развития к началу младшего школьного возраста.

Зачастую, первоклассники не способны проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв (так называемая «дрожащая линия»), не умеют точно вырезать по контуру фигуры из бумаги, у многих детей отмечается плохая координация движений при беге, прыжках, общая двигательная неловкость и неуклюжесть. Даже нормально развивающемуся ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук. Для формирования у ребенка графического навыка необходимо обучать его с помощью системы специальных упражнений. Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук, т. е. формирование функциональной готовности к графической деятельности письма. Начинать нужно с

выполнения простых заданий и постепенно повышать их сложность. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребёнка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста, закладываются основы здоровья, физического и умственного развития, формируются двигательные и трудовые навыки, развивается речь и моторика руки.

На занятиях в начальной школе ребёнок должен владеть определёнными навыками ручного труда, но не у всех детей хорошо развиты мелкие движения рук.

Направленность программы: социально-педагогическая

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Проблема развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на протяжении ни одного десятилетия является широкообсуждаемой проблемой. Она актуальна и в настоящее время в связи с усилением требований, предъявляемых школой к готовности детей к обучению. Психолого-педагогические исследования разных лет подтверждают, что от развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Чаще всего, ребёнок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, внимание, мышление, связная речь. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Большинство родителей, думая о том, как лучше подготовить малыша к школе, обращают внимание на чтение и счёт. Взрослые даже не представляют, насколько важно тренировать у ребёнка движение пальцев и кистей рук, т. к. развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения речью и письмом.

При поступлении ребёнка в школу недостаточное развитие мелкой моторики, трудности в овладении письмом могут привести к возникновению негативного отношения ребёнка к школе, снижению учебной мотивации.

Таким образом, можно сделать вывод, что вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: обеспечение качественной подготовки детей к школе посредством развития графомоторных навыков.

Задачи:

- 1) Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 2) Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- 3) Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 4) Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 5) Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 6) Способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
- 7) Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

8) Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы

Программа по развитию мелкой моторики разработана для обучения в группе общего развития детей 5-7 лет МДОУ «Детский сад №228» и составлена на основе программы по развитию графических навыков у дошкольников «Школа умелого карандаша» И.А. Подрезовой и в соответствии с основными требованиями ФГОС дошкольного образования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Сроки реализации программы – учебный год (сентябрь-май)

Формы и режим занятий

Продолжительность реализации образовательной программы –18 часов.

Занятия продолжительностью 30 минут проводятся 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год. Программа предусматривает один год обучения.

Формы занятий:

проведение занятий в игровой форме, использование иллюстраций, продуктивной, графической деятельности. Занятия проводятся в небольших подгруппах (численностью 6-12 человек).

Эффективность программы определяется посредством сравнительного анализа достигнутых и ожидаемых результатов.

Содержание программы

Рисование по клеточкам

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

Подготовка руки к письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают уверенность штриха.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезание ножницами

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю". Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников

Учебный план

Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год		
					теория	практика	всего
Группа №1	1	30мин	4	36	4 часа 12 мин	13 часов 48 мин	18 часов

В академических часах – всего 36 ч. в год

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Продолжительность занятия		
		всего	теория	практика
1	Диагностика уровня развития графомоторных навыков	30	10	20
2	Рисование точек	30	10	20
3	Рисование точек и крестиков	30	10	20
4	Рисование коротких вертикальных линий	30	10	20
5	Рисование коротких горизонтальных линий	30	10	20
6	Рисование длинных вертикальных линий	30	10	20
7	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	30	10	20
8	Рисование наклонных линий	30	10	20
9	Рисование уголков	30	10	20
10	Рисование бордюра	30	10	20
11	Рисование уголков	30	10	20
12	Рисование бордюра	30	10	20
13	Рисование квадратов	30	10	20
14	Рисование квадрата	30	10	20
15	Рисование прямоугольников	30	10	20
16	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	30	10	20
17	Рисование бордюра	30	10	20
18	Рисование кружков	30	10	20
19	Рисование предметов из кругов	30	10	20
20	Рисование фигур и предметов из кругов	30	10	20
21	Рисование узоров из квадратов и кругов	30	10	20
22	Рисование узора из кругов и квадратов	30	10	20
23	Рисование круга	30	10	20
24	Рисование овалов	30	10	20
25	Рисование овалов	30	10	20
26	Рисование кругов и овалов	30	10	20
27	Рисование узоров из кругов и овалов	30	10	20
28	Рисование треугольников	30	10	20
29	Рисование вертушек	30	10	20

30	Рисование ёлочек	30	10	20
31	Рисование палочек с присоединением уголков	30	10	20
32	Рисование дуги	30	10	20
33	Рисование дуги	30	10	20
34	Рисование птиц	30	10	20
35	Рисование узоров с использованием овала	30	10	20
36	Мониторинг	30	10	20
	Итого:	1080 мин (18 часов)	360 мин (6 часов)	720 мин (12 часов)

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы
1	Диагностика уровня развития графомоторных навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика «Домик» 2. Тест на определение графомоторных навыков 3. Методика «Дорожки» 4. Графический диктант 	-выявление уровня развития мелкой моторики и графомоторных навыков
2	Рисование точек и крестиков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фигурки из проволоки. 2. Пальчиковая гимнастика «Капустка». 3. Работа в тетради. 4. упр-е для глаз «Зигзаги». 5. Зрительный диктант (таб.1). 6. Физкультминутка «Овощи» 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упр-я: «Кто больше назовёт овощей», «Большой и маленький», «Один-много». 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку; - учить ориентироваться в клетке; - развивать зрительную память, проводить коррекцию зрительного гнозиса; -развивать координацию слов и движений, работать над темпом и ритмом речи; - закрепить знания детей об овощах, учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных, множественное число существительных.
3	Рисование коротких вертикальных линий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2. Упражнение «Забор». 3. Работа в тетради. 4. Упр-е для глаз «Молния». 5. Зрительный диктант (табл. 2). 6. Физкультминутка «Зарядка». 7. Работа в альбоме. 8. Логопедическая разминка и заучивание стих-я Я. Аким « Осень» 	<ul style="list-style-type: none"> - Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; - проводить коррекцию атаксии; - развитие зрительного восприятия зрительной памяти.
4	Рисование коротких	1. Развитие общей моторики, упр-е «Мишка».	- Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и

	горизонтальных линий	<p>2. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>5. Зрительный диктант (табл.3).</p> <p>6. Логопедическая разминка с элементами логоритмики «Медвежата».</p> <p>7. Работа в альбоме «Три медведя».</p> <p>8. Лексические упр-я: - подбор родственных слов; - подбор признаков и действий.</p>	<p>самостоятельно;</p> <p>- развивать общую и тонкую моторику детей;</p> <p>- развивать зрительное восприятие;</p> <p>- учить образовывать родственные слова (от названий животных);</p> <p>- расширять словарь признаков и действий.</p>
5	Рисование длинных вертикальных линий	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>4. Зрительный диктант с использованием счётных палочек.</p> <p>5. Физкультминутка на расслабление.</p> <p>6. Работа в альбоме.</p>	<p>- Учить детей рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>- развивать тонкую моторику руки, зрительную память;</p> <p>- проводить коррекцию дизметрии, нарушений пространственного восприятия.</p>
6	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Листочки».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упр-е для глаз «Стрелы».</p> <p>4. Игра «Бумажные листочки».</p> <p>5. Слуховой диктант.</p> <p>6. Физкультминутка «Ветер».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упр-я: - Подбор слов – действий; - «Скажи по-другому».</p>	<p>- Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий;</p> <p>- учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении;</p> <p>- развивать слуховую память;</p> <p>- учить образовывать относительные прилагательные;</p> <p>- активировать словарь признаков;</p> <p>- закрепить названия деревьев.</p>
7	Рисование наклонных линий	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Дождь».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Гимнастика для глаз «Далеко-близко».</p> <p>4. Слуховой диктант.</p> <p>5. Физкультминутка «Дождик».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упр-я: - «Что идёт»; - «Скажи по-другому».</p>	<p>- Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно;</p> <p>- продолжить коррекцию дизметрии;</p> <p>- учить ориентироваться в плоскости листа;</p> <p>- познакомить с разными значениями слова «идти»;</p> <p>- закрепить знания о геометрических фигурах.</p>
8	Рисование уголков	<p>1. Игра «Птицы хотят пить».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Птички».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Уголки».</p> <p>5. Зрительный диктант.</p> <p>6. Физкультминутка «Журавли».</p>	<p>- Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии;</p> <p>- учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с существительными;</p> <p>- развивать конструктивные навыки;</p> <p>- координацию движений;</p>

		<p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения- «Весёлый счёт», - «Назови одним словом».</p>	<p>- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.</p>
9	Рисование бордюра	<p>1. Игра «Пластилиновые жгутики».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Стрельба».</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 4).</p> <p>6. Физкультминутка: дыхательные упражнения с расслаблением.</p> <p>7. Работа в альбоме.</p>	<p>- Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии;</p> <p>- коррекция атаксии;</p> <p>- формировать нажим карандаша;</p> <p>- развивать память и внимание.</p>
10	Рисование уголков	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Домик».</p> <p>2. Выполнение фигуры «Уголки».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Стрельба».</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 5).</p> <p>6. Физкультминутка «Строим дом».</p> <p>7. Лексические упражнения: - «Один-много»; - «Назови одним словом».</p> <p>8. Работа в альбоме.</p>	<p>- Учить рисовать уголки по точкам и по образцу;</p> <p>- учить образовывать сложные слова и множественное число имён существительных;</p> <p>- закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий;</p> <p>- закрепить знание геометрических фигур;</p> <p>- развивать зрительное восприятие и зрительную память.</p>
11	Рисование бордюра	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Гимнастика для глаз «Жмурки».</p> <p>4. Слуховой диктант.</p> <p>5. Физкультминутка «Беличья зарядка».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упражнения: - «Назови слово-друг», «Чей хвост?», «Чей домик»</p>	<p>- Закрепить навык проведения коротких вертикальных и горизонтальных линий;</p> <p>- формировать навык ритмичности руки;</p> <p>- учить ориентироваться на плоскости листа;</p> <p>- развивать зрительную память;</p> <p>- обогащать лексику синонимами (родственными словами);</p> <p>- закрепить умение образовывать и употреблять притяжательные прилагательные на <i>-ий, -ья, -ье, -ые</i>.</p>
12	Рисование квадратов	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».</p> <p>2. Выполнение фигурки «Машина».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Зигзаги».</p> <p>5. Зрительный диктант.</p> <p>6. Физкультминутка «Шофёр».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексическое упражнение «Скажи по-другому».</p>	<p>- Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий;</p> <p>- учить образовывать относительные прилагательные;</p> <p>- развивать конструктивные навыки;</p> <p>- развивать координацию речи и движений, творческое воображение.</p>
13	Рисование квадрата	<p>1. Фигурка из палочек «Рожца».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для предупреждения зрительного утомления.</p>	<p>- Учить рисовать квадрат в две клетки и ориентироваться в нём;</p> <p>- формировать пространственно-временные представления;</p> <p>- развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения;</p>

		<p>5. Зрительный диктант.</p> <p>6. Физкультминутка с пантомимой.</p> <p>7. Игра «Угадай, сколько нас в семье?».</p> <p>8. Работа в альбоме.</p> <p>9. Лексические упражнения: - «Покажи, где ...», «Кто старше, а кто младше», «Обведение контура дорожки»</p>	<p>- составлять сложноподчинённые предложения с союзом <u>а</u>.</p>
14	Рисование прямоугольников	<p>1. Фигура из палочек «Прямоугольник».</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнения для глаз.</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 6)</p> <p>6. Динамическая пауза «Мчится поезд».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения.</p>	<p>- Учить рисовать прямоугольники;</p> <p>- закрепить понятие о геометрической фигуре прямоугольник;</p> <p>- развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения;</p> <p>- уточнить понятие: транспорт наземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, детали транспорта.</p>
15	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	<p>1. Игра «Кто чем питается?»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Курочка».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Офтальмотренаж «Жмурки».</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 7).</p> <p>6. Динамическая пауза «Домашние птицы».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения: «Скажи по-другому», «У кого кто?»</p>	<p>- Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор;</p> <p>- учить штриховать в заданном направлении;</p> <p>- учить образовывать названия детёнышей, притяжательные прилагательные;</p> <p>- развивать память и внимание, координацию речи с движением, творческое воображение;</p> <p>- учить подражать звукам птиц.</p>
16	Рисование бордюра	<p>1. Игра «Ловкие пальчики».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Подарки».</p> <p>3. Упражнение для глаз.</p> <p>4. Работа в тетради.</p> <p>5. Слуховой диктант.</p> <p>6. Динамическая пауза «С Новым годом».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексическое упражнение «Подбери признак»</p>	<p>- Учить рисовать бордюры, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных (одна клетка) линий;</p> <p>- формировать умение строить деятельность по словесной инструкции;</p> <p>- развивать воображение, речевую выразительность, интерес к совместным играм;</p> <p>Расширять и активизировать словарь признаков.</p>
17	Рисование кружков	<p>1. Игра «Сушка фруктов».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Колечки».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие фрукты».</p> <p>5. Зрительный диктант (табл. 8).</p> <p>6. Упражнение на расслабление.</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения:</p>	<p>- Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно;</p> <p>- закрепить навык проведения наклонных линий;</p> <p>- закрепить умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные.</p>

		«Назови ласково», «Весёлый счёт», «Назови компот, варенье, сок»	
18	Рисование предметов из кругов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выкладывание по контуру. 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Метёлки». 4. Зрительный диктант (табл.9). 5. Динамическая пауза «Танец Неваляшек». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: «Кто больше назовёт игрушек», «Чего нет?». 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать круги; - учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; - учить образовывать форму мн. ч., род падежа имён существительных; - развивать координацию речи и движения.
19	Рисование фигур и предметов из кругов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Ёлочка». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Поймай зайку». 4. Зрительный диктант (табл.10). 5. Подвижная игра «С Новым годом». 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - подбор признаков и действий; - подбор родственных слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать круги; - расширять словарный запас; - развивать зрительное внимание и память; творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи; - воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.
20	Рисование узоров из квадратов и кругов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка» 2. Фигурки из палочек. 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз. 5. Зрительный диктант (табл.11). 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: «В какую посуду кладут...», «Из каких частей состоит?» 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё; - развивать конструктивные навыки; - проводить коррекцию нарушения пространственного восприятия; - учить составлению предложений с предлогом <u>в</u>, упражнять в словообразовании.
21	Рисование узора из кругов и квадратов	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленький конструктор», «Ловкие пальчики». 2. Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз ...» 3. Работа в тетради. Графический диктант. 4. Упражнение для глаз «Зигзаги». 5. Зрительный диктант (табл.12) 6. Физкультминутка «Новые кроссовки». 7. Работа в альбоме. 8. Лексические упражнения: «Скажи по-другому», «Счёт парами 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; - рисовать предметы из прямых и наклонных линий; - проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия; - продолжать работу над темпом и ритмом речи; - закрепить умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать числительные с существительными.
22	Рисование круга	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж кистей и пальцев рук 2. Работа в тетради. 3. Упражнения для предупреждения 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык рисования кругов; - координировать речь и движение детей;

		<p>зрительного утомления.</p> <p>4. Слуховой диктант.</p> <p>5. Динамическая пауза «Лиса».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексическое упражнение «У кого кто?»»</p>	<p>- развивать пространственную ориентацию, воображение;</p> <p>- закрепить названия диких животных и их детёнышей.</p>
23	Рисование овалов	<p>1. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>2. Игра «Ловкие ручки».</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение «Рисование глазами геометрических фигур».</p> <p>5. Слуховой диктант «Цветик-семицветик».</p> <p>6. Физкультминутка «Цветы»</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Отгадывание загадок.</p>	<p>- Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё;</p> <p>- проводить коррекцию атаксии, дизметрии;</p> <p>- закрепить понятия о геометрических фигурах;</p> <p>- развивать сообразительность, активизировать словарь.</p>
24	Рисование овалов	<p>1. Игра «Собираем урожай».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для глаз «Овалы».</p> <p>4. Слуховой диктант «Обведи бусины».</p> <p>5. Динамическая пауза «Хозяйка однажды с базара пришла».</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упражнения: «Как слова дружат», «Назови по-другому».</p>	<p>- Учить рисовать овалы по точкам и самостоятельно;</p> <p>- учить согласовывать прилагательные с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <p>- проводить коррекцию атаксии;</p> <p>- развивать слуховую память;</p> <p>- закрепить умение образовывать относительные прилагательные.</p>
25	Рисование кругов и овалов	<p>1. Игра «Маленький конструктор».</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнения для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>5. слуховой диктант.</p> <p>6. Физкультминутка «Мы спортсмены».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Волшебные пальчики».</p> <p>9. Лексические упражнения: «Скажи наоборот», «Слова-гномики, слова-великаны»</p>	<p>- Закреплять умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов;</p> <p>- учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой, развивать пространственные отношения;</p> <p>- развивать слуховое внимание;</p> <p>- закрепить умение подбирать слова-антонимы; существительные с суффиксом <i>-ищ-</i>, и уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>
26	Рисование узоров из кругов и овалов	<p>1. Сортировка гороха и бобов с закрытыми глазами.</p> <p>2. Самомассаж рук.</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз.</p> <p>5. Слуховой диктант «Воздушные шары».</p> <p>6. Упражнение для расслабления.</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения: «Назови домашних животных», «У</p>	<p>- Формировать умение рисовать круги и овалы;</p> <p>- учить штриховать предметы в разных направлениях;</p> <p>- учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения;</p> <p>- закрепить и уточнить знания о домашних животных.</p>

		кого кто?», «Где кто живёт?»	
27	Рисование треугольников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж пальцев рук. 2. «Фигурки из палочек». 3. Работа в тетради. 4. Офтальмотренаж «Жмурки». 5. Зрительный диктант (табл.13) 6. Упражнение на расслабление. 7. Работа в альбоме. 8. Лексическое упражнение «Почему мы так говорим». 	<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно; - учить понимать и объяснять значение крылатых выражений; - развивать конструктивные навыки; - закрепить умение штриховать в заданном направлении; - закрепить в речи названия животных жарких стран; - воспитывать аккуратность в работе.
28	Рисование вертушек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа в тетради. 3. Офтальмотренаж «Далеко-близко 4. Зрительный диктант со счётными палочками. 5. Динамическая пауза «Карусель». 6. Работа в альбоме. 7. Лексическое упражнение «Куда спрятался Карлсон». 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; - учить дифференцировать и правильно называть предлоги; - развивать конструктивные навыки; - координировать речь и движения.
29	Рисование ёлочек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2. Работа в тетради. 3. Упражнения для предупреждения зрительного утомления. 4. Зрительный диктант (табл.14). 5. Физкультминутка с пантомимой «Где мы были, мы не скажем ...» 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: «Весёлый счёт», «Скажи наоборот» 	<ul style="list-style-type: none"> - - Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий; - согласовывать числительные с существительными; - учить подбирать слова-антонимы; - развивать зрительное восприятие и память; - развивать способности имитировать действие, перевоплощаться; - воспитывать организованность, умение договариваться.
30	Рисование палочек с присоединением уголков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Жук». 2. Работа в тетради. Графический диктант. 3. Упражнение для глаз «Уголки». 4. Зрительный диктант «Жук» с использованием счётных палочек. 5. Динамическая пауза «Прилетела к нам вчера ...» 6. Работа в альбоме. 7. Лексические упражнения: «Весёлый счёт», «Чем отличаются и что общего?», «Почему так говорят?» 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; - учить симметрично воспроизводить предметы; - развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения; - закрепить у детей понятие «насекомые», согласование числительных с существительными; - уточнить характерные особенности строения насекомых.
31	Рисование дуги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» 2. Работа в тетради. 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; - учить внимательно рассматривать и

		<p>3. Упражнение для глаз «Цветок».</p> <p>4. Игра «Дорисуй цветок».</p> <p>5. Физкультминутка «Цветочки-лепесточки»</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упражнения: «Назови слово-друга», «Чей плавник, чей хвост ...».</p>	<p>сравнивать изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ритмичность двигательной функции кисти руки; - учить образовывать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова; - воспитывать аккуратность.
32	Рисование дуги	<p>1. «Любимая игра».</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для глаз «Волны».</p> <p>4. Графический диктант.</p> <p>5. Упражнение на расслабление.</p> <p>6. Работа в альбоме.</p> <p>7. Лексические упражнения: «Кто такой?», «Назови семью», «Закончи предложение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; - коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии; - уточнить значение глаголов «намотай», «размотай», «домотай»; - упражнять в подборе эпитетов, усвоение некоторых форм словоизменения.
33	Рисование птиц	<p>1. Игра «Корм для птиц».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Филин»</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Офтальмотренаж «Филин».</p> <p>5. Слуховой диктант «Полёт совы».</p> <p>6. Динамическая пауза «Сова».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексические упражнения: «Назови слово-друга», составление предложений о птицах с приставочными глаголами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепит навык проведения линий в разных направлениях, выполнять действия по образцу; - формировать нажим руки; - учить подбирать родственные слова, образовывать приставочные глаголы движения (от глагола «лететь»); - воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действовать со словом.
34	Рисование узоров с использованием овала	<p>1. Игра «Бабушкины помощники».</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнения для предупреждения зрительного утомления.</p> <p>5. Работа в тетради. Графический диктант.</p> <p>6. Логопедическая разминка с элементами логоритмики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; - формировать временные представления; - учить графически воспроизводить направления; - развивать мелкую и общую моторику детей.
35	Рисование ломаной линии	<p>1. «Маленький конструктор».</p> <p>2. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p> <p>3. Работа в тетради.</p> <p>4. Упражнение для глаз «Стрельба глазами».</p> <p>5. Зрительный диктант «Флажки».</p> <p>6. Динамическая пауза «Мышеловка».</p> <p>7. Работа в альбоме.</p> <p>8. Лексическое упражнение «Кто</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить проводить прямые и наклонные линии без отрыва; - закрепить умение выполнять штриховку в заданном направлении; - развивать внимание, конструктивные навыки; - учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их.

		больше заметит небылиц».	
36	Мониторинг	1. Методика «Домик» 2. Тест на определение графомоторных навыков 3. Методика «Дорожки» 4. Графический диктант	- выявление различий в уровне развития графомоторных навыков по сравнению с началом года

Планируемые результаты освоения ОП

К концу года дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Контрольно-измерительные материалы

В конце программы предполагается проведение итоговой диагностики развития мелкой моторики и определение уровня подготовленности к овладению навыками письма.

Итоговая диагностика включает в себя:

Тест на развитие графического навыка

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
 2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
 3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
 4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
 5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.
 6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.
- Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.
- Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.
- Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Рисование по образцу «Домик».

Цель.

Выявить умение ориентироваться на листе бумаги, умение ориентироваться в своей работе на образец, копировать его.

Описание.

Предлагают ребёнку срисовать домик.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, точно копировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция.

«Посмотри на этот рисунок. На нём изображён домик. Попробуй рядом нарисовать такой же. Будь внимателен. По окончании работы необходимо проверить, всё ли нарисовано верно. Неточности в рисунке можно исправить. Приступай к работе.

Низкий уровень – 0б – отсутствие основания домика, крыши, забора.

Средний уровень – 1б – отклонение прямых линий от заданного направления, разрыв между линиями.

Выше среднего – 2б – увеличение или уменьшение отдельных деталей, отсутствие незначительных деталей.

Высокий уровень – 3б – рисунок соответствует образцу.

Методика «Дорожки»

Перед ребёнком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа - карандаш.

В игровой форме ребёнку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила.

По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

Графический диктант.

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".

2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

Результаты каждой методики заносятся в таблицу:

№	ФИО ребенка	Тест развития графических навыков (кол-во баллов)	Методика «Домик» (кол-во баллов)	Графический диктант (кол-во баллов)	Методика «Дорожки»						Общее количество баллов (по трем методикам)	Вывод об уровне развития графомоторных навыков
					Ведущая рука	Меняет ли руку	Правильно ли держит карандаш	Плавно ли пишет	Темп	Нажим (слабый/средний/сильный)		
1	Петров											
2	Иванова											

В результате проведенной диагностики делаются выводы об уровне развития графомоторных навыков (баллы по всем методикам диагностики суммируются):

- 18-25 баллов - высокий уровень развития графомоторных навыков
- 9-17 баллов – средний уровень развития графомоторных навыков
- 0-8 баллов – низкий уровень развития графомоторных навыков.

Методическое обеспечение программы

- «Тесты для дошколят» С.Е. Гаврина, сборник тестов, М.: Росмэн, 2006.
- «Волшебные линии» В.А. Илюхиной, рабочая тетрадь, М.: Дрофа, 2007.
- «Школа умелого карандаша» И.А. Подрезовой, рабочая тетрадь, М.: Гном, 2014
- «Школа умелого карандаша» И.А. Подрезовой, альбом, М.: Гном, 2014

Оборудование для занятий:

- доска, разлинованная в клетку;
- доска, разлинованная в линейку;
- рабочие тетради для детей;
- пенал: простые карандаши серии М или ТМ, ластик, линейка, точилка, цветные карандаши;
- набор геометрических фигур, танграммы;
- пластилин, нитки, крупа, песок, буквы-шаблоны;
- мозаика, конструктор;
- мультимедийный проектор.

Для совершенствования тонкой моторики и подготовки руки детей разработаны и предусмотрены следующие упражнения и комплексы:

- Комплексы пальчиковой гимнастики (приложение № 1).
- Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух (приложение № 2).

- Упражнения на развитие навыков штриховки.
- Схемы для вырезания.

А также в повседневной работе для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие игры и занятия:

- Мозаика по возрастающей сложности.
- Цветные клубочки для перематывания.
- Нанизывание бус, бисера, пуговиц.
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- Лепка из глины, пластилина и соленого теста.
- Набор детских эспандеров (для тренировки мускулатуры кисти рук).
- Всевозможные шнуровки.
- Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).

Список использованной литературы

1. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму». – Изд. «Гном», 2004.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Тренируем пальчики». – Дрофа, 2000.
3. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. (под ред. Забрамной С.Д.) М.: Генезис, 2017
4. Данилова Е. «Пальчиковые игры» - "РОСМЭН-ПРЕСС", Москва, 2006.
5. Ильина М.Н. «Тесты для детей». - СПб.: Дельта, 1997.
6. Колесникова Е.В. «Готов ли ваш ребёнок к школе?». Тесты. - Ювента, 2004.
7. Папка дошкольника «Послушный карандаш». – Киров, 2005.
8. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» комплект пособий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет. М., 2007
9. Пятница Т.В. *Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами.* – Мн.: Аверсвэв, 2005.
10. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. «Пальчиковая гимнастика». – АСТ, 2001
11. Филиппова С.О. «Подготовка дошкольников к обучению письму». - СПб.: Детство-пресс, 2001.