

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 228»

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 4 от 10.06.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 228»
Чубарнова Е.А.

Приказ № 68 от 22.06.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветная фантазия»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Составитель:
Богословская Мария Александровна,
воспитатель

Ярославль, 2020 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Создание условий для развития у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Практическая значимость программы

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- развивает уверенность в своих силах.
- способствует снятию детских страхов.
- учит детей свободно выражать свой замысел.
- побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми

материалами.

- развивает мелкую моторику рук.

- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

- воспитывает уверенность в своих творческих возможностях через использование различных изотехник.

- методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

- развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Описание вариативных форм, способов и методов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цветная фантазия»

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), отпечатки печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Цветная фантазия»

Новизной и отличительной особенностью программы «Цветная фантазия» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В ходе реализации программы «Цветная фантазия» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

- рисование на полиэтиленовой пленке.
- рисование мятой бумагой
- рисование песком
- пластилинография

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно – гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, теплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией.

Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Часть материала может органично включаться в основной курс по изобразительному искусству, так как не противоречит его содержанию и программным требованиям.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала .

Учебный план

Группы	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год		
					теория	практика	всего
1 год обучения							
1 модуль Старшая группа (5-6 лет)	1	25 мин	4	36	3 часа 45 мин	11 часов 15 минуты	15 часов
2 год обучения							
Подготовительная группа (6-7лет) 2 модуль	1	30мин	4	36	4 часа 12 мин	13 часов 48 мин	18 часов

Модуль 1

Старшая группа 5-6 лет

№	Тема занятия	Задачи	Материал	Продолжительность	В том числе (мин)	
					теории	практики
сентябрь						
1	Что такое нетрадиционная техника рисования. Знакомство с методами нетрадиционной техники рисования. Показ иллюстраций. Осенний букет.	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумага, гуашь, краски, кисти, засушенные листья, зубные щетки, салфетки, палитры.	25	15	10
2	«Набрызг» Осенний букет	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумага, гуашь, краски, кисти, засушенные листья, зубные щетки, салфетки, палитры.	25	6	19
3	Осень Монотипия пейзажная + печать капустным листом	Учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок. Познакомить с приемами печати капустным листом. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги, широкие кисти, капустные листья, салфетки	25	6	19
4	Монотипия пейзажная + печать ладошкой «Солнышко»	Продолжать знакомить с техникой печатью ладошкой. Учить передавать выразительность образа солнышка цветом. Дорисовывать кистью. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.	25	6	19

Октябрь						
5	Монотипия пейзажная + печать тканью «Грибы»	Создавать выразительный образ пейзажа, сочетая разные формы и цвета. Грибы печатать тканью передовая выразительные образы грибов.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.	25	6	19
6	Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками. «Корзина с ягодами»	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие «натюрморт»; Учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками). Корзинку – лукошко, рисуем пальчиками, а грибочки печатаем печатками. Развивать чувство композиции и ритма.	Листы бумаги, гуашь, мисочки для печати, печатки в форме шляпок грибов.	25	6	19
7	Техника «Обрывание + комкание бумаги». Паучок в паутине (1 занятие)	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА.	25	6	19
8	Обрывание + комкание бумаги. Паучок в паутине	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя	25	6	19

		бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес. бумага, клей ПВА.				
Ноябрь						
9	Оттиск пробкой Декорируем посуду	Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой. Упражнять в декорировании посуды. Воспитать у ребенка художественный вкус	Одноразовые тарелки, гуашь, пробки разных размеров, кисти, салфетки.	25	6	19
10	Рисование рукой. Птицы Лебедушка и петушок	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	25	6	19
11	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой Подводное царство	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.	25	6	19
12	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой Подводное царство	Продолжать знакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.	25	6	19
Декабрь						
13	Техника соединения Восковых мелков + акварель «Идет волшебная зима»	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер	25	6	19
14	Комкание бумаги, скатывание Снеговик из детской сказки	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные	25	6	19

		рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета.	кисточки, палитра, белая бумага.			
15	«Оттиск поролоном» В снегу стояла елочка	Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.	25	6	19
16	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой «Повесим на елочку шары и хлопушки»	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Листы бумаги, гуашь, акварель, восковые карандаши, пробки разных размеров.	25	6	19
Январь						
17	«Сказочная птица» Техника по выбору детей.	Формировать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; умение создавать декоративную композицию на бумаге разной формы, технические умения и навыки в нетрадиционных техниках рисования; воспитывать творческую самостоятельность.	Вырезанные части тела птицы, гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки, штампы.	25	6	19
18	Кокошник для Снегурочки Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Палитра с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки.	25	6	19

19	Птицы на ветке Рисование методом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании зимующих птиц.	Листы бумаги, гуашь, акварель, щетинные кисти.	25	6	19
20	Северное сияние Техника рисования набрызг	Познакомить с новой техникой рисования - набрызгом. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Листы бумаги, гуашь, зубная щётка, расческа, кисти.	25	6	19
Февраль						
21	Ожившая сказка Техники по выбору	Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.	25	6	19
22	Зимнее дерево Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.	25	6	19
23	Подарок для папы и дедушки Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонрованные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортретов.	25	6	19
24	Животные Севера Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету порононом. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисточки, трафареты северных	25	6	19

			животных, поролон.			
Март						
25	Подарим маме вазу Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Гуашь, листы бумаги разного цвета, поролон, салфетки, трафареты.	25	6	19
26	Весенние кляксы Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки.	25	6	19
27	Цветы Кляксография	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки.	25	6	19
28	Орнамент Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Листы бумаги с изображением м рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь	25	6	19
Апрель						
29	Золотой петушок Печать по трафарету	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер,	Лист бумаги, губка, гуашь, салфетки, кисть.	25	6	19

		мелкую моторику рук.				
30	Звезды и кометы Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти.	25	6	19
31	Сказочная птица Техника по выбору	Формировать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; умение создавать декоративную композицию на бумаге разной формы, технические умения и навыки в нетрадиционных техниках рисования; воспитывать творческую самостоятельность.	Вырезанные части тела птицы, гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки, штампы.	25	6	19
32	Веточка вербы Техника по выбору	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности. Развивать зрительно-двигательные координации.	Картон для фона, цветная бумага, цветочная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы	25	6	19
Май						
33	Моя улица Техника по выбору	Формировать умение замечать и передавать характерные особенности места проживания. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Воспитывать любовь к родному краю.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.	25	6	19
34	Салют Набрызг	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Учить передавать	Зубные щетки, цветная	25	6	19

		выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	бумага, акварель, салфетки			
35	Сказочное дерево Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.	25	6	19
36	Путаница–перепутаница (диагностическое занятие) Техника по выбору	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.	25	6	19
Итого	36 занятий			15 часов	3 часа 45 мин	11 часов 15 минуты

Модуль 2

Подготовительная группа 6-7 лет

	Тема занятия	Нетрадиционн ые техники	Задачи	Материал	Всего времени	В том числе	
						теории	практики
Сентябрь							
1	Цветной калейдоскоп (диагностичес кое)	Коллаж + печать штампами + кляксография	Совершенствовать навыки рисования, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльная трубочка, штампы.	30	7	23
2	Осень пришла	Печать + аппликация	Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в поселке. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага белая и цветная, восковые мелки, карандаши, гуашь, палитра, штампы, клей, ножницы.	30	7	23
3	Дары осени	Коллаж	Передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей из разного изобразительного материала. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности, доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, гуашь, кисть, трафареты, цветная бумага, природный материал, ножницы.	30	7	23
4	Перо Жар-птицы	Штрихо вка + тушевка цветными карандашами	Продолжат ь учить сочетать в одном художественном образе приемы штриховки и тушевки цветными карандашами.	Листы бумаги, карандаши восковые, цветные.	30	7	23

			Развивать чувство цвета, формы и композиции.				
Октябрь							
5	Осенний букет	Печатанье картофелем + рисование пастелью	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, разрезной картофель, пастель.	30	7	23
6	Аленький цветочек	Рисование по мокрому	Познакомить с новым приёмом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, салфетки, непроливайки.	30	7	23
7	Страна Кляксография	Кляксография+ рисование пальчиками	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать	Бумага, гуашь, коктейльные трубочки, кисти разных размеров, палитры, салфетки.	30	7	23

			воображение, фантазию.				
8	Фантазеры	Свеча + акварель	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.	30	7	23
Ноябрь							
9	Витражи	Витраж	Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, контуры, трафареты, палитры, салфетки.	30	7	23
10	Птицы	Набрызг с трафаретом	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Закрепить строения птиц. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.	30	7	23
11	Волшебные листы волшебной	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных	Акварель, бумага для рисования,	30	7	23

	красоты		нетрадиционных техниках. Закрепить умение рисовать разные листья деревьев, равномерно распределять по всему листу. Развивать воображение, творчество	мелки, кисти			
12	Во дворе снег	Монотипия + рисование пальчиками +мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, палитра, салфетка.	30	7	23
Декабрь							
13	Зимние зарисовки	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания.	30	7	23
14	Сказка на окне	Свеча + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Гуашь, акварель, листы бумаги, салфетки, свеча, кисти.	30	7	23
15	Новогодняя	Техника по	Совершенствовать	Листы,	30	7	23

	игрушка (1 занятие)	выбору	умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.			
16	Новогодняя игрушка (2 занятие)	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.	30	7	23

Январь

17	Мои рукавички	Отгиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение	Лист бумаги с изображением рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь.	30	7	23
18	Снегурочка (1 занятие)	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.	30	7	23
19	Снегурочка (2)	Рисование	Совершенствовать	Листы	30	7	23

	занятие)	цветным песком	рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.			
20	Красивые переливы	Батик	Знакомство с техникой батик. Развивать чувство композиции. Закреплять понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.	30	7	23
Февраль							
21	Сова (1 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.	30	7	23
22	Сова (2 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина	Картон, доска, пластилин,	30	7	23

			на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	стеки, салфетки, гуашь, кисти.			
23	Подарок папе и бабушке	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и бабушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.	30	7	23
24	Обитатели зимнего леса	Рисование мятой бумагой + набрызг	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.	30	7	23

Март

25	Открытка для любимой мамы	Аппликация	Передача образов цветов из половинок круга. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки, ножницы, клей.	30	7	23
26	Дикие животные	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору	30	7	23

			необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.			
27	Аквариумные рыбки	Воск + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Листы, акварель, щетинные кисточки, палитра, свеча.	30	7	23
28	Путешествие на северный полюс	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.	30	7	23

Апрель

29	Путешествие по космосу	Набрызг + печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Зубные щетки, синяя бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.	30	7	23
30	Хмурый денек	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.	30	7	23

31	Пасхальная корзина (1 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа кор из пластилина. Паста от ручки или стержень.	30	7	23
32	Пасхальная корзина (2 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.	30	7	23
Май							
33	Праздничный салют в городе	Батик + акварель	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.	30	7	23
34	Весеннее настроение	Восковые мелки + поролон + метод тычка	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада.	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки, восковые мелки, кисти жесткие.	30	7	23
35	В цирке	Рисование	Рисование фигуры	Листы,	30	7	23

		разными предметами и техниками клоуна-жонглера. поролон, кисти.	человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки) и создание выразительной композиции	гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки,			
36	Фантазеры (диагностическое занятие)	Рисование разными предметами и техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.	30	7	23
Итого	36 занятий				18 часов	4 часа 12 минуты	13 часов 48 минут

Ожидаемые результаты освоения программы:

Модуль 1 (старший возраст):

- желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- самостоятельно передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;
- стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток.	Ребенку предлагается сделать оттиск печатью из пуговицы
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

Интерпретирование результатов:

Высокий уровень освоения программы: 21 – 27 баллов

Средний уровень освоения программы: 10 – 20 баллов

Низкий уровень освоения программы: 0 – 9 баллов

3 балла

-ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;

-быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;

-владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;

-передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;

-обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;

- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста);

2 балла

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность;

1 балл

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен; - эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Обеспечение методическими материалами

1. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011
3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
6. «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г.Н., изд-во: Скрипторий 2003. Год выпуска 2008.
7. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках», Детство-Пресс, 2003.
8. Жукова О. Г. «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста» Айрис-Пресс, Москва, 2006.
9. Костина В., Потапова Е. «Белая сказка Издание для занятий с детьми старше одного года».
10. Мелик-Пашаев А., Новлянская З. «Ребёнок любит рисовать» Москва, «Чистые пруды», 2007.
11. Немешаева Е. «Ладони» Айрис-Пресс Москва, 2011.
12. Никомагорская О. «Основы художественного ремесла», АСТ-Пресс, Москва, 1997.
13. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».
16. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
- Мэри Энн, Ф. Колль «Рисование красками».
17. А. М. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности».
- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ.АСтрель2006.
- 18.Бондоренко.А.К.Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997.
- 19.Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карпуз».1998.
- 20.Ляхов.П.Р.Я познаю мир.Животные.Дет.энциклопедия-М.2003.
- 21.Ткаченко.Т.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство» Феникс» 2003.
22. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»– М.: Издательский дом «Цветной мир»2014.
23. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: Синтез, 2004.

Материально – техническое оснащение программы

Программа реализуется на базе изостудии Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 228", расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Строителей, д.5б.

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций.

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, ½ формата А4
- альбомы для детского художественного творчества
- наборы цветной бумаги

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- образцы рисунков
- демонстрационный наглядный материал.
- пластилин
- кисти разных размеров
- краски гуашевые
- краски акварельные
- цветные восковые карандаши
- стеки
- ватные палочки
- поролоновые губки
- ткань, тряпочки х/б
- штампики из овощей (картофель ,морковь)
- колпачки от фломастеров, пробки
- коктейльные трубочки
- вата
- кусочки мятой бумаги
- шерстяные нитки
- фломастеры
- соль крупного помола
- листья деревьев разных пород
- зубные щётки, расчёски
- непролейки
- палитра
- подставки под кисточки

Оборудование

- мольберты
- фланелеграф
- салфетки бумажные и матерчатые
- фартуки

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-7 лет.

Реализация программы носит инновационный характер и не нацелена на достижение предметных результатов освоения ООП, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, пальчиковая гимнастика, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.